



Горячие ТОЧКИ

Интерьерный стайлинг – едва ли не самая востребованная специальность будущего. Если вы еще не обращались за этой услугой, но уже решили обогатить свой дом чем-то особенным, берите пример с профессионалов и приобретайте галерейный дизайн. Мы отыскали для вас важные адреса и ценные объекты.



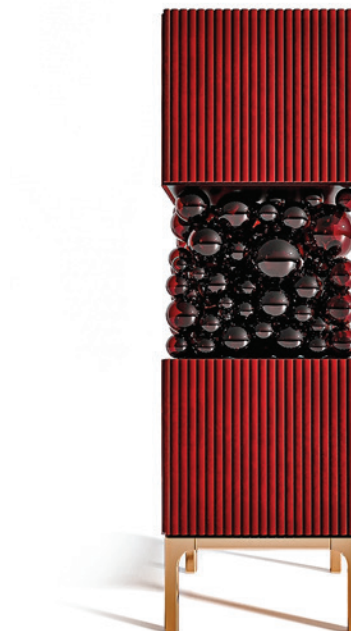
НА ФОТО: Галерея Glustin; Кофейный столик Flower, материал: травертин, STUDIO GLUSTIN; Шкаф с нефритовыми камнями, STUDIO GLUSTIN; Пара кресел Culbuto, созданных в 1967 г. Марком Хелдом (Marc Held) для Knoll International, KNOLL INTERNATIONAL

Галерея Glustin представляет широкий выбор объектов дизайна исключительно редких художественных предметов и винтажной мебели.

Здесь есть собственная мастерская, которая выполняет все специальные заказы по запросу клиентов, а надежные перевозчики доставляют их в любую точку мира. Тут можно найти журнальный столик с подписью французского художника Эрвана Буллуда (специально для Gallery Glustin), деревянные тотемы (автор – Батифол, 1970 годы), а также предметы мебели, созданные мастерами галереи Glustin из ценных и редких материалов.

140, RUE DES ROSIERS, ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ
GLUSTIN.NET

Текст: ОЛЬГА ФЕДОРОВСКАЯ



Стремясь постоянно расширять границы креатива, проект PANOPTIKUM GALLERY задумывался как платформа для открытия интересных явлений в современном предметном дизайне, экспериментов с материалами, формой и смыслом.

Галерея PANOPTIKUM исследует и демонстрирует новый феномен украинского предметного дизайна, который сейчас формируется на территории Украины. Здесь можно найти и приобрести экстраординарные и при этом функциональные предметы интерьера.

Проект существует в двух измерениях:

- реальное пространство PANOPTIKUM GALLERY (Киев, Украина), размещенная на территории бывшего завода 40-х годов,

«населенное» предметами и объектами, рожденными из различных направлений дизайна;

- виртуальное собрание необычайных предметов PANOPTIKUM COLLECTIONS – panoptikumcollections.com, которое постоянно пополняется. Каждый из предметов балансирует на грани коллекционного дизайна и современного искусства, выпускается лимитированной серией, имеет паспорт и порядковый номер.

УЛ. АЛМАТИНСКАЯ, 8, КИЕВ, УКРАИНА
PANOPTIKUMCOLLECTIONS.COM

НА ФОТО: Галерея PANOPTIKUM COLLECTIONS; Лавочка-серф «Дерево», материал – бук, покрытый сусальным золотом, дизайнер Юрий Зименко, PANOPTIKUM COLLECTIONS; Кофейный столик «Грибы», материал – древесные грибы, дизайнеры: Андрей Руденко, Валерий Кузнецов, PANOPTIKUM COLLECTIONS; Шкаф Bubbles, материалы – MDF, бархат, латунь, металл, дизайнер Андрей Руденко, PANOPTIKUM COLLECTIONS



Нью-йоркская галерея дизайна Friedman Benda определяет и продвигает ключевые идеи, в которых пересекаются современный дизайн, крафт, архитектура, изобразительное искусство и передовые технологические исследования. Галерея способствует синтезу между ведущими творческими мыслителями и творцами, создавая возможности для развития новых связей в мировом сообществе дизайнеров.

Friedman Benda критически относится к истории искусства, стремясь расширить диалог о дизайне, опираясь на его устоявшиеся источники, исследуя перспективы, которые ранее были маргинализированы. На пяти континентах и в четырех поколениях галерея представляет собой конгломерат известных

и начинающих дизайнеров, а также исторически значимых объектов недвижимости. С 2007 года выставки, публикации и сотрудничество галереи с учреждениями сыграли жизненно важную роль в развитии рынка современного дизайна и науки.
515 WEST 26TH STREET, НЬЮ-ЙОРК, США
FRIEDMANBENDA.COM

НА ФОТО: Галерея Friedman Benda; Светильник Dark Vernus, материалы: вороненая сталь, стекло, INI ARCHIBOND; Кресло Bolotas armchair, материалы: овечья шерсть, бразильский орех, FERNANDO AND HUMBERTO CAMPANA; Стол-консоль Tingle Tangle Mingle Mangle, материал: бронза, MISHA KAHN
Фото: Daniel Kukla, Andreas Zimmermann, Fernando Laszlo, Andreas Zimmermann



Расположенная на Рю де Бон, 24 в Париже, в центре Carré Rive Gauche (района, где сосредоточено большое количество антикварных магазинов), Galerie Vaclair также соседствует с Музеем Орсе и Музеем декоративного искусства, и это неслучайно: их коллекции относятся к одному и тому же периоду.

Члены и эксперты Compagnie Nationale des Experts (Франция) и члены Международного общества майолики Лоуренс и Дени Воклер-Рукетты стремятся открывать миру совершенно новые произведения, находить малоизвестных художников.

В течение нескольких лет Galerie Vaclair собирает уникальные изделия по всему миру и проводит важные исследования в этой уди-

вительной области. Галерея участвует в авторитетных международных мероприятиях, таких как Биеннале антикваров (Biennale des Antiquaires) в Париже, Лондонская ярмарка Masterpiece, Fine Art Asia и Le French May в Гонконге. Она также налаживает многочисленные партнерские отношения со сценографами, профессионалами в области моды и театра, такими как Лаура Гонсалес, Пьер Гонсалес, Hermès, Chanel, Театр Антуана в Париже, Вуди Аллен...
24, RUE DE BEAUNE, ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ
GALERIE-VAUCLAIR.COM

НА ФОТО: Галерея Vaclair; Набор тарелок с изображением петухов и кур, около 1930 г., Германия. Раковина с дельфином, дизайн: Томас Виктор Сержан (Thomas Victor Sergent), Франция, конец XIX в. Кресло из натуральных окрашенных материалов, около 1880 г., Франция, PERRET & VIBERT



Галерея «Эритаж» была основана искусствоведом и коллекционером Кристиной Краснянской в 2008 году и вот уже 13 лет проводит активную выставочную деятельность, организует лекции, круглые столы, ужины коллекционеров.

С 2011 года галерея успешно развивает направление collectible design, специализируясь на советском авторском дизайне 1920–1980 гг. и современном российском и европейском коллекционном дизайне.

На счету галереи более 80 выставок, включая площадки российских и международных музеев, совместные проекты с Государственным музеем изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Государственной Третьяковской галереей, Московским музеем

современного искусства, Музеем декоративно-прикладного и народного искусства, «Музеем искусства модернизма – коллекция Костаки» (г. Салоники, Греция).

Здесь можно приобрести уникальные предметы коллекционного дизайна, получить подробную арт-консультацию, помощь в реставрации и получении экспертизы или заказать индивидуальный дизайн-проект.

УЛ. ПЕТРОВКА, 20/1, МОСКВА, РОССИЯ

HERITAGE-GALLERY.RU

НА ФОТО: Галерея Heritage; Торшер Prima, композитный материал, бронза, стекло, 2021 г., РОМАН ПЛАЙС; Модульный диван Camaleonda, материалы – пенополиуретан, велюр, 1970 г., дизайнер Mario Bellini, C&B ITALIA; Консоль-тумба X, материал – лакированный ясень, 2018 г., ONE PLUS ELEVEN